ID de Contribution: **1** Type: **Non spécifié**

Une série d'instruments en évolution : les cercles méridiens des observatoires français. De leur nécessité absolue à leur valorisation patrimoniale

Dans la seconde moitié du XIXe siècle, tous les observatoires astronomiques de premier plan s'équipent d'un cercle méridien, les observatoires français ne font pas exception et de 1877 à 1890 ils acquièrent auprès d'une même dynastie de mécaniciens des instruments comparables. Ces cercles sont certes conçus suivant le même modèle mais chacun d'eux profite des défauts du précédent, des remarques des utilisateurs et des savoir-faire cumulés des constructeurs.
Dans notre intervention, nous reviendrons sur la mise en place de ce réseau instrumental, nous essaierons de présenter les transformations et renouvellements des instruments, de leurs accessoires et de leurs horloges en parallèle des usages et travaux scientifiques menés par les personnels des services méridiens des observatoires. Fait exceptionnel, un siècle et demi plus tard, tous les instruments ont été conservés, nous dresserons un constat d'état de leur conservation, protection et valorisation.

Orateurs: DAVOIGNEAU, Jean (Chargé de projet –Mission Inventaire général du patrimoine culturel –Ministère de la Culture, France, Premier assistant –Faculté des Lettres –Université de Lausanne); JEANSON, Loïc